

# Szóbeli érettségi tételek

MAGYAR IRODALOM  
2018

## I. Művek a magyar irodalomból (kötelező szerzők)

1. **Petőfi Sándor** költői látásmódjának változásai
2. **Arany János** balladaköltészete néhány választott ballada alapján
3. **Ady Endre** ciklus- és kötetkompozíciója az *Új versekben*
4. **Babits Mihály** *Jónás könyve* című művének értelmezése
5. **Kosztolányi Dezső** *Édes Anna* című regénye
6. **József Attila** kései költészete

## II. Művek a magyar irodalomból (választható szerzők)

7. **Balassi Bálint** vitézi lírájának reneszánsz értékei
8. A felvilágosodás eszméi **Csokonai Vitéz Mihály** költészetében
9. **Vörösmarty Mihály** gondolati költészete
10. **Mikszáth Kálmán** novellái *A jó palócok* című kötetben
11. Groteszk látásmód **Örkény István** műveiben
12. A diktatórikusság ábrázolása az 1945 utáni irodalomban (**Kertész Imre: Sorstalanság** vagy **Ottlik Géza: Iskola a határon**)

## III. Művek a magyar irodalomból (kortárs szerzők)

13. A posztmodern magyar irodalom egy választott szerző alkotása(i) alapján  
(**Kovács András Ferenc** vagy **Tandori Dezső** vagy **Szántó T. Gábor**)

## IV. Művek a világirodalomból

14. Az antik dráma sajátosságai Szophoklész: *Antigoné* című drámája alapján
15. A romantikus regényirodalom egy választott (világirodalmi) mű alapján  
(**Puskin: Anyegin** vagy **Hoffmann: Az arany virágcserep** vagy **Brontë: Üvöltő szelek**)
16. Az abszurd látásmód megjelenése **Franz Kafka** prózájában

## V. Színház és dráma

17. **Shakespeare** *Hamlet*jének értelmezési lehetőségei
18. Eszmék szerepe **Madách Imre** *Az ember tragédiája* című művében

## VI. Az irodalom határterületei

19. Klasszikus detektív-és rémtörténetek hatása a modern filmirodalomra

## VII. Regionális kultúra

20. Fővárosunk színháza – Egy híres rendezés bemutatása az utóbbi évekből

# Szóbeli érettségi tételek

## Magyar nyelv

2018

### I. Kommunikáció:

1. A közlésfolyamat működése
2. Nonverbális kommunikáció

### II. A magyar nyelv története:

3. A magyar nyelv eredete és rokonsága
4. Kiemelkedő nyelvemlékünk: A Halotti beszéd és könyörgés
5. A nyelvújítás mozgalma és módszerei

### III. Ember és nyelvhasználat:

6. Jelek és jelrendszerek
7. A mai magyar nyelv területi és társadalmi tagolódása
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

### IV. Nyelvi szintek:

9. A mássalhangzók egymásra hatásának rendszere és törvényszerűségei
10. A magyar nyelv szófaji rendszere
11. A szóelemek fajtái és szerepük a szóalakok felépítésében
12. Az egyszerű mondat elemzési menete

### V. A szöveg:

13. A szöveg egységét megteremtő jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek
14. Szövegtípusok jellemzői
15. A munka világához kapcsolódó leggyakoribb szövegtípusok

### VI. A retorika alapjai:

16. A nyilvános beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
17. A szónoki beszéd felépítése és kifejezőeszközei

### VII. Stílus és jelentés:

18. A tudományos-ismeretterjesztő stílusréteg
19. A leggyakoribb szóképek a nyelvhasználatban
20. A hangalak és a jelentés viszonya