

Irodalom

2017

I. Művek a magyar irodalomból (Kötelező szerzők)

1. **Petőfi Sándor** költői látásmódjának változásai
2. **Arany János** balladaköltészete néhány választott ballada alapján
3. **Ady Endre** ciklus- és kötetkompozíciója *az Új versekben*
4. **Babits Mihály Jónás** könyve című művének értelmezése
5. **Kosztolányi Dezső** *Édes Anna* című regényének elemzési lehetőségei
6. **József Attila** kései költészete

II. Művek a magyar irodalomból (Választható szerzők)

7. **Balassi Bálint** vitézi lírájának reneszánsz értékei
8. A felvilágosodás eszméi **Csokonai Vitéz Mihály** költészetében
9. **Vörösmarty Mihály** kései lírája
10. **Mikszáth Kálmán** novellái *A jó palócok* című kötetben
11. **Radnóti Miklós** költészete a második világháború idején
12. A diktatórikusság ábrázolása 1945 utáni irodalomban (**Kertész Imre: Sorstalanság** vagy **Ottlik Géza: Iskola a határon**)

III. Művek a magyar irodalomból (Kortárs szerzők)

13. Posztmodern magyar irodalom egy választott szerző néhány műve alapján

IV. Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok sajátosságai
15. A romantikus regény egy választott (világirodalmi) mű alapján
16. Az abszurd látásmód **Franz Kafka** epikájában

V. Színház és dráma

17. **Shakespeare** *Hamletjének* értelmezési lehetőségei
18. Eszmék szerepe **Madách Imre** *Az ember tragédiája* című művében

VI. Az irodalom határterületei

19. **Szabó István** filmadaptációja

VII. Regionális kultúra

20. Fővárosunk színháza – Egy híres rendezés bemutatása az utóbbi évből

Magyar nyelv

2017

I. Kommunikáció

1. A közlésfolyamat működése
2. Nonverbális kommunikáció

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv eredete és rokonsága
4. Kiemelkedő nyelvemlékünk: A Halotti beszéd és könyörgés
5. A nyelvújítás mozgalma és módszerei

III. Ember és nyelvhasználat

6. Jelek és jelrendszerek
7. Helyesírásunk rendszere (az új szabályzat alapján)
8. A munka világához kapcsolódó leggyakoribb szövegtípusok

IV. Nyelvi szintek

9. A mássalhangzók egymásra hatásának rendszere és törvényszerűségei
10. Igeneveink a szófaji rendszerben
11. A szóelemek fajtái és szerepük a szóalakok felépítésében
12. A szintagmatikus viszonyok, az egyszerű mondat elemzési menete

V. A szöveg

13. Szövegtípusok az internet világában
14. A szöveg egységét megteremtő jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

VI. A retorika alapjai

15. A jó szónok tulajdonságai
16. A szónoki beszéd felépítése és kifejezőeszközei

VII. Stílus és jelentés

17. Csoportnyelvek és rétegnyelvek
18. A tudományos-szakmai stílusréteg
19. A leggyakoribb szóképek a nyelvhasználatban
20. A hangalakok és a jelentés viszonya